

KALLIOPE: Schule für Intuitives Schreiben und Leben

LITERATUREMPFEHLUNGEN

08.12.2021

Kreatives Schreiben

- Prof. Dr. Lutz von Werder: Lehrbuch des Kreativen Schreibens. Schibri- Verlag, Berlin Milow. 1993.
- Gabriele L. Rico: *Garantiert Schreiben lernen. Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln - ein Intensivkurs auf der Grundlage der modernen Gehirnforschung.* Rowohlt-Verlag, Reinbek bei Hamburg. 1994.
- Jürgen vom Scheidt: *Kreatives Schreiben. Wege zu sich selbst und zu anderen.* Fischer Taschenbuch Verlag GmbH. Frankfurt a.M. 1993
- Gerhild Tieger (Hg.): *Kreatives Schreiben lernen. An Universitäten, Instituten, Literaturbüros, Volkshochschulen und Schreibschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.* Autorenhaus-Verlag Plinke. Berlin. 2000
- Prof. Dr. Lutz von Werder: *Kreatives Schreiben in den Wissenschaften. Für Schule, Hochschule und Erwachsenenbildung.* Schibri-Verlag, Berlin Milow. 1993,
- Prof. Dr. Lutz von Werder: *Erfolg im Beruf durch Kreatives Schreiben.* Schibri-Verlag, Berlin Milow, 1995
- Prof. Dr. Lutz von Werder. Unter Mitarbeit von Claus Mischon, Barbara Schulte-Steinicke: *Kreative Literaturgeschichte. Mit 10 Schreibbildern von Frank Steinicke.* Schibri-Verlag, Berlin Milow. 1992.
- *Die Musenkuss-Mischmaschine: 128 Schreibspiele für Schulen und Schreibwerkstätten. Gesammelt, erdacht und kombiniert von Bettina Mosler und Gerd Herholz.* Essen: NDS, Neue Deutsche Schule, 1991
- *Fenster zur Kunst: Claudia Cremer, Michael Drechsler u.a. Ideen für kreative Museumsbesuche.* Berlin Milow. Schibri-Verlag, 1996
- Bonni Goldberg: *Raum zum Schreiben. Creative Writing in 200 genialen Lektionen,* Autorenhaus Verlag 2004
- Natalie Goldberg: *Schreiben in Cafés,* Autorenhaus Verlag, 2003
- Natalie Goldberg: *Wild Mind, Freies Schreiben,* Autorenhaus Verlag, 1990
- Hanns-Josef Ortheil: *Alle Bücher*
- Doris Dörrie: *Leben. Schreiben. Atmen. Eine Einladung zum Schreiben.* Diogenes, 2019

Intuitives Schreiben

- Richard L. Johnson: Ich schreibe mir die Seele frei. Wege zur Harmonisierung des ganzen Gehirns. Bauer Verlag (esotera-Taschenbuch), Freiburg im Breisgau, 1990
- Lucia Capacchione, Ph.D.: The Power of Your Other Hand. A course in channelling the inner wisdom of the right brain. A NEWCASTLE BOOK, USA, 1988
- Natalie Goldberg: Der Weg des Schreibens. Durch Schreiben zu sich selbst finden. München, Droemerschersche Verlagsanstalt, 1991
- Ray Bradbury: Zen in der Kunst des Schreibens, Autorenhaus-Verlag, Berlin 2003
- Gail Sher: Schreibe dich frei. Zen für Kreative. Edition Spuren, 2003
- Mihaly Csikszentmihalyi: Das *flow*-Erlebnis. Klett-Cotta, 2005

Heilendes Schreiben

- Christina Baldwin: Das Kreative Tagebuch. Tagebuchschreiben als Weg der Selbstfindung und Selbstverwirklichung. Bern, Scherz-Verlag, 1992
- Hilarion Petzold, Ilse Orth (Hg.): Poesie und Therapie: Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliothherapie, Literarische Werkstätten. Junfermann Verlag, Paderborn, 1985
- Gabriele Rico: Von der Seele schreiben. Im Prozess des Schreibens den Zugang zu tiefverborgenen Gefühlen finden. Paderborn, Junfermann, 1999
- Lutz von Werder, Barbara Schulte-Steinicke: Schreiben von Tag zu Tag. Wie das Tagebuch zum kreativen Begleiter wird. Übungen für Einzelne und Gruppen. Zürich/Düsseldorf, Walter Verlag, 1998

Autobiografisches Schreiben

- Wilhelm Ruprecht Frieling: Wie schreibe ich meine Erinnerungen? Memoiren schreiben - aber richtig! Berlin, Frieling, 1991
- Lutz von Werder: erinnern- wiederholen-durcharbeiten. Die eigene Lebensgeschichte kreativ schreiben. Berlin, Schibri-Verlag, 1996
- Hanns-Josef Ortheil: Das Element des Elefanten, Luchterhand Literatur Verlag, 2001 (sog. „Autobiografischer Großessay“)
- Margit Schmidt, Sabine Schütz (Hg): Selbstlaut. Autobiografische Aspekte in der Kunst von Frauen. Claus Richter Verlag, Köln 1993
- Günter Waldmann: Autobiografisches als literarisches Schreiben. Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2000
- Alexandra Johnson: Wie aus dem Leben Geschichten entstehen. Vom Tagebuch zum kreativen Schreiben. Pendo Verlag, Zürich
- Judith Barrington: Erinnerungen und Autobiografie schreiben. Autorenhaus Verlag, 2004

Innere Künstlerin/Innerer Künstler

- **Julia Cameron:** Der Weg des Künstlers. Ein spiritueller Pfad zur Aktivierung unserer Kreativität. München, Dromersche Verlagsanstalt, 2000
- **Julia Cameron:** Der Weg zum Kreativen Selbst, Verlag s.o., 1999
- **Julia Cameron:** Der Weg des Künstlers im Beruf
- **Julia Cameron:** Von der Kunst des Schreibens
- **Piero Ferrucci:** Unermesslicher Reichtum: Wege zum spirituellen Erwachen. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1994
- **Roberto Assagioli:** Psychosynthese. Handbuch der Methoden und Techniken. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1993

Inneres Kind

- Erika J. Chopich, Margaret Paul: Aussöhnung mit dem inneren Kind. Freiburg im Breisgau, Bauer, 1995
- Erika J. Chopich, Margaret Paul: Das Arbeitsbuch zur Aussöhnung mit dem inneren Kind
- Arthur Samuels, Elisabeth Lukas: In Einklang mit dem inneren Kind. Ein meditativer Weg zu sich selbst. Freiburg im Breisgau, Herder, 1993.
- Bruce Davis: Das magische Kind in dir. CH. Falk-Verlag, Planegg 1986

Mir unentbehrlich

- Hilde Domin: Wozu Lyrik heute. Dichtung und Leser in der gesteuerten Gesellschaft. Frankfurt, Fischer Verlag, 1995
- Rainer Maria Rilke: Briefe an einen jungen Dichter (passt gut auch DichterIN!). Frankfurt a.M., Insel-Verlag, 1995
- Jacques Lusseyran: Das wiedergefundene Licht. Ernst Klett Verlag, Stuttgart 1966

Lehrbücher

- Arleen McCarty Hynes and Mary Hynes-Berry: Biblio/PoetryTherapy. The Interactive Process: A Handbook. North Star Press of St. Cloud, Inc.
- Arthur Lerner: Poetry in the Therapeutic Experience
- Hilarion Petzold, Ilse Orth (Hrsg.): Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Paderborn, Junfermann-Verlag, 1985

Sprache

- Maurice Merleau-Ponty: Die Prosa der Welt. Übergänge. Wilhelm Fink Verlag. München, 1984

Die Sprache des Herzens sprechen und lehren

- Joanna Macy, Molly Young Brown: Die Reise ins lebendige Leben. Strategien zum Aufbau einer zukunftsfähigen Welt. Paderborn, Junfermann, 2003
- Marshall Rosenberg: Gewaltfreie Kommunikation. Aufrichtig und einfühlsam miteinander sprechen. Paderborn, Junfermann, 2001
- Marshall B. Rosenberg: Die Sprache des Friedens sprechen - in einer konfliktreichen Welt. Paderborn, Junfermann, 2006
- Susann Pásztor, Klaus-Dieter Gens: ich höre was, das du nicht sagst. Gewaltfreie Kommunikation in Beziehungen. Paderborn, Junfermann, 2004
- Kelly Bryson: Sei nicht nett, sei echt! Handbuch für Gewaltfreie Kommunikation

Bonn, 8.12.2021