

Schmerzlich vermisst! 22 Synagogen im Rhein-Sieg-Kreis

– Zeugnis geben in Stille und Wort –

Interreligiöses gruppenpädagogisches Projekt

- Für alle, die sich angesprochen fühlen: Alle Religionen, Nichtreligiöse, (fast) jedes Alter
- Anmeldung schriftlich, bitte mit Handy-Nr.
- Spendenempfehlung: 25-65€ n. Selbsteinschätzung (Kinder frei)

Termine 2026:

Samstags alle 4-6
Wochen, 10-14 Uhr (ohne Anfahrt)

- 03.04. (Karfreitag) Rheinbach
- 16.05. Bad Honnef
- 27.06. Bornheim-Hersel
- 12.09. Siegburg II
- 21.11. Remagen



Monika am Synagogen-
Mahnmal in Beuel

Leitung: Monika Winkelmann, Jg. 1952, Autorin, Zen Peacemaker, Seminarleitung seit über 30 Jahren, Zen-Buddhistin mit interreligiöser Erfahrung in ca. 12 Projekten, Schreibpädagogin/-therapeutin

An der Gedenkstätte in
Unkel waren wir schon.



Ingo Thies, Monika, Pfarrer
Ulrich Thomas (Teilnehmer)
in Unkel

Als Deutsche fühlen wir uns verpflichtet, Verantwortung zu übernehmen und offen Schuld zu bekennen und benennen.

Im Namen von Martin Luther bitten wir Dich,
Ewiger, als Protestanten, um Vergebung für den
verbalen Missbrauch an den Juden. Wir werden
damit nicht fertig.

AMEN

*“Die Juden sind ein solch verzweifelter,
durchböstes, durchgiftetes Ding..., wir haben
rechte Teufel an ihnen.”*

(aus **Martin Luther**, “Von den Juden und ihren
Lügen”)

*“In einem modernen Museum
eine alte Synagoge.
In der Synagoge
ich...”*

(aus **Jehuda Amichai**, “Endloses Gedicht”)

Kontakt:

m.winkelmann-schreiben@web.de

Tel.: 0228-443939

mobil: 0163-2695423

www.winkelmann-seminare.de

Mit Dr. Ingo Thies, Mitglied Sangha “Liebeswerk”

*“Schwarze Milch der Frühe wir trinken dich nachts
wir trinken dich mittags der Tod ist ein Meister aus Deutschland
wir trinken dich abends und morgens wir trinken und trinken
der Tod ist ein Meister aus Deutschland und sein Auge ist blau...”*

(aus **Paul Celan**, “Die Todesfuge”)

*“Besänftigt und gefasst
Lasst uns erwachen zum wahren
Selbst,*

*völlig Erbarmende werden,
völlig unsere Fähigkeiten nutzen,
wie immer es unserer Berufung
entspricht...”*

(aus: **Shinshinitsu Hisamatsu**, “Das
Gelübde der Menschheit”)



Reproduktion einer griechisch-orthodoxen Ikone durch Eva Bovenzi

